



MAZ-001-0013136 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November/December – 2016

Sanskrit : Paper-VI

(Sahityashastra)

(Elective-2) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013136

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All question carry equal marks.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : | ૧૪ |
| 1 | Write critical note on any two of the following : | 14 |
| | (૧) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः । | |
| | (૨) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः । | |
| | (૩) उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाप्रतिपादकानामुपादाने पूर्णा । | |
| | (૪) लिम्पतीव तमोज्ञानि 'इत्यादौ' व्यापनादि लेपनादिरूप तया संभावितम् । | |
| ૨ | કાવ્યપ્રકાશના દ્વિકર્તૃત્વની સમસ્યા ચર્ચો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the problem of the dual authorship of કાવ્યપ્રકાશ. | 14 |
| | અથવા/OR | |
| ૨ | કાવ્યપ્રકાશમાં વ્યક્ત થતું મમ્મટનું પાંડિત્ય ચર્ચો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the Scholarship of Mammata as revealed the કાવ્યપ્રકાશ: । | 14 |
| ૩ | સાહિત્યશાસ્ત્રના પ્રમુખ સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 3 | Discuss the Major theories of સાહિત્યશાસ્ત્ર:. | 14 |
| | અથવા/OR | |
| ૩ | મમ્મટના મતે કાવ્યના પ્રયોજનો સમજાવો. | ૧૪ |
| 3 | Explain the purposes of literature according to Mammata. | 14 |

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪

4 Explain any two Alankar's with examples and principles : 14

(૧) રૂપકમ્ ।

(૨) ઉત્પ્રેક્ષા ।

(૩) વ્યતિરેકઃ ।

(૪) શ્લેષઃ ।

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪

5 Discuss any two in detail : 14

(૧) કાવ્યલક્ષણમ્ ।

(૨) ગુણીભૂતવ્યગ્યકાવ્યમ્ ।

(૩) હેતુઃ ન હેતવઃ ।

(૪) અવરકાવ્યમ્ ।